

# Latinski Citati

Thank you for reading **Latinski Citati**. Maybe you have knowledge that, people have look hundreds times for their favorite readings like this Latinski Citati, but end up in infectious downloads.

Rather than reading a good book with a cup of coffee in the afternoon, instead they are facing with some malicious bugs inside their laptop.

Latinski Citati is available in our digital library an online access to it is set as public so you can download it instantly.

Our book servers spans in multiple countries, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Merely said, the Latinski Citati is universally compatible with any devices to read

*Latinski citati* 2005

**Danas** Miroslav Krleža 1934

*Strani izrazi i izreke : pravne norme, maksime, sentencije, aforizmi ; (iz latinskog, grčkog i savremenih evropskih jezika)* Ivan Klajn 2011

*Latinska mudrost* Iva Novak 2006

**Latinske izreke** Saša Mudrić 1994 Latinske ordsprog.

*Hrvatski u školi* 1995

*France Prešeren – kultura – Evropa* Darko Dolinar 2002-12-03 France Prešeren ostaja tudi na prelomu tisočletij vodilna slovenska pesniška osebnost. V svojem času je sintetiziral umetniško, zgodovinsko in kulturno izročilo na Slovenskem in ga utiril v osrednji tok evropske kulturne ustvarjalnosti. Dosedanja raziskovanja so glede tega sicer preverila in predstavila dovolj prepričljivega gradiva, čeprav je bilo v raziskovalni vnemi čutiti čudenje nad genijem, izhajajoče iz domnevnega občutka ne-toliko-vrednosti, na drugi strani pa poudarjanje kompenziranja slovenskega samo-po-sebi-umevnega zamudništva. V zborniku so predstavljena vabljenja predavanja na mednarodnem simpoziju ob dvestoletnici rojstva našega najpomembnejšega pesnika. Avtorji so kot delovno izhodišče postavili tezo, da more prav Prešernovo ustvarjalno bogastvo samo utrjevati slovensko kulturno prepoznavnost v Evropi in hkrati dopolnjevati njen kulturni mozaik z vrednotami, na katerih temelji ideja združevanja evropskih narodov.

*Latinski citati* Albin Vilhar 1984

*Latinske izreke* 2003

**Latinske Sentencije: Poslovice i Citati** Gl.; Josifovic Baruskovic (Stevan)

**Najpoznatiji latinski citati** 2005

*Nastavni vjesnik* 1915

*Latinske medicinske izreke* Vladimir Loknar 1994

**Latinski citati i izreke** 2004

**Kačić** 1967

*Latinski citati* 1998

**Studenac nebeski** Zlata Šundalić 2003

**Blago latinskog jezika** Zvonimir Doroghy 1986

*Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* 1992

**Kaj** 1970

**Južnoslovenski filolog** 1926

*Marko Marulić--latinski i hrvatski pisac* 2004

*Latinski pregovori, citati in reki* Nina Hriberšek Vuk 2006

*Bibliographic Guide to Slavic, Baltic, and Eurasian Studies* 1999

*Nomen est omen* Christa Pöppelmann 2010

*Memento latinskog jezika* 2006

**Forum** 1984

**Jezik naš i/ili njihov** Anita Peti-Stantić 2008

**Metodologija e Hulumtimeve Shkencore në Fushat Shoqërore**

Tahir Zajazi

**Срби у Калифорнији** Гордана Благојевић 2005

*Najpoznatije latinske izreke* 2005

**Mihovil Kombol, književni povjesničar, kritičar i prevodilac**

Nevenka Košutić-Brozović 1983

**Latinski citati** 2002

**Zbornik o Janezu Svetokriškem** Jože Faganel 2000-01-01 Po novi izdaji dela Janeza Svetokriškega Sacrum promptuarium (1998) je bil organiziran večdisciplinarni mednarodni simpozij v Vipavskem Križu, katerega končni rezultat je pričujoči zbornik. Sestavlja ga pet sklopov (literarnozgodovinski in teoretični, zgodovinski, teološki, jezikoslovni, dokumentacijski) oziroma 26 obširno dokumentiranih razprav, napisanih v slovenščini, hrvaščini in nemščini. Ker je Svetokriški literarni in kulturni pojav, pomemben za več področij, so razprave zajele tudi sorodne pojave v Avstriji, Italiji in na Hrvaškem. Monografski zbornik pomeni del sistematične multidisciplinarne reinterpretacije slovenskega literarnega in kulturnega baroka, zlasti njegovih oralnih zvrsti.

**O Marulićevu autorstvu firentinskoga hrvatskog zbornika iz 15. stoljeća** Carlo Verdiani 1973

*Latinske poslovice* 2000

**Autobiographies of Transformation** Mike Keen 2013-05-24

Autobiographies of Transformation is a completely unique history of sociology in Central and Eastern Europe in the post-Communist era. Through the autobiographies of ten key sociological witnesses from the region, the sociological imagination is turned upon itself, resulting in a compelling and revealing account of the struggles, triumphs, and continuing challenges faced. The sociologists examined fall into three cohorts: early, mid and late career. As participants, each of the sociologists included has witnessed the intersection of history and biography in Central and Eastern Europe. As sociologists, they have tried, and continue to try, to connect the two so that they and their fellow citizens may better understand their circumstances and the futures that may follow. This revealing book, ideal for students and researchers of sociology, and Central and Eastern Europe studies, provides powerful and compelling autobiographical accounts, relating them to the current interest in this area's transformation.

*Latinski citati* 2003

*Prevodne zgodbe* Martina Ožbot 2012-09-01 Monografija ponuja bogato sintezo avtoričinih raziskav o literarnem prevodu glede na njegovo vlogo v konstituiranju in obstoju jezikov, književnosti in kultur in pri uveljavljanju posameznih literatur v tujih prostorih. Osrednji del sestoji iz študij primerov, ki se ukvarjajo na eni strani z izbranimi deli italijanske književnosti in njihovimi slovenitvami ter na drugi strani z nekaterimi teksti slovenske književnosti v italijanskih prevodih. Razprava skuša odgovoriti na vprašanja, povezana z okoliščinami prevajanja in sprejemanja posameznih besedil v obeh ciljnih kulturah, nato z vlogo italijanske književnosti pri oblikovanju slovenskega prevodnega korpusa ter z jezikovnimi in besedilnimi vidiki slovenskih različ izbranih izhodiščnih besedil. Iz dela prepričljivo izhaja, da prevajanje ni nikoli nevtralen proces, ampak je zmeraj interpretacijsko dejanje, vpeto v konkreten zgodovinski kontekst, ki pogojuje prevajalčeve odločitve in sprejem besedila pri ciljnem občinstvu.

*Hrvatski humanizam* Nikola Batušić 1992