

September Business Studies Grade11 Exam Papers 2013

If you ally compulsion such a referred **September Business Studies Grade11 Exam Papers 2013** books that will allow you worth, get the entirely best seller from us currently from several preferred authors. If you desire to humorous books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are in addition to launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy every book collections September Business Studies Grade11 Exam Papers 2013 that we will agreed offer. It is not on the subject of the costs. Its virtually what you compulsion currently. This September Business Studies Grade11 Exam Papers 2013, as one of the most effective sellers here will unconditionally be in the middle of the best options to review.

Allegiant Veronica Roth 2016-02-22 De filmeditie bij de bioscoop hit Allegiant (Samensmelting) Allegiant is het explosieve slot van de Divergent-trilogie. Wat als je hele wereld een leugen was? Wat als een enkele keuze alles veranderde? Wat als liefde en loyaliteit je dingen liet doen die je nooit verwacht had? • Het spannende vervolg op Divergent en Insurgent • De film Allegiant draait vanaf maart 2016 in de bioscoop

Een halve gele zon Chimamanda Ngozi Adichie 2017-02-16 In het Nigeria van de jaren zestig, een land dat verscheurd wordt door een burgeroorlog, komen drie levens samen. Ugwu, een jongen uit een arm dorp werkt als huisknecht voor een universiteitsprofessor. Olanna heeft haar luxeleventje in de Nigeriaanse hoofdstad Lagos achter zich gelaten om bij de charismatische professor te gaan wonen. De derde hoofdpersoon is Richard, een verlegen Engelsman die in de ban raakt van Olanna's geheimzinnige tweelingzus. Tegen de achtergrond van de gruwelijke burgeroorlog worden deze drie personages op onverwachte wijze met elkaar geconfronteerd. De explosieve situatie stelt hun idealen en hun loyaliteit aan elkaar zwaar op de proef.

From Discipline to Culturally Responsive Engagement Laura E. Pinto 2013-06-05 The forward-thinking techniques you need to manage today's diverse classrooms Contemporary educators know that discipline-based classroom management is less effective in today's schools. Evidence shows that a strategy of culturally responsive engagement is essential to giving students the best education, whatever their background. In a readable and compelling text, Laura E. Pinto outlines: Keys to developing the cultural fluency necessary to prepare all students for success. Exercises for teachers to reflect deeply on how they manage their classrooms, and identify areas for improvement. 45 easy strategies—including many that support the Common Core—for boosting engagement and cultural responsiveness in the classroom

Galicische wetten Philippe Sands 2018-03-08 De fenomenale voorganger van De rattenlijn over de oorsprong van genocide en misdaden tegen de menselijkheid 'Een monumentale prestatie [...] een ingrijpend persoonlijk verslag over de oorsprong van misdaden tegen de menselijkheid en genocide, verteld met liefde, woede en precisie.' John le Carré Als mensenrechtenadvocaat Philippe Sands wordt uitgenodigd om een college te geven in de West-Oekraïense stad Lviv, ontdekt hij een reeks buitengewone historische toevalligheden. Dit is het begin van een speurtocht die hem de halve wereld over zal voeren op zoek naar de oorsprong van het internationaal recht en zijn eigen geheime familiegeschiedenis, beginnend en eindigend met de laatste dag van de Neurenbergprocessen. Drie mannen vormden de leidraad voor Sands' zoektocht: mensenrechtenadvocaten Raphael Lemkin en Hersch

Lauterpacht, de grondleggers van de begrippen 'genocide' en 'misdaden tegen de menselijkheid', en Hans Frank, Hitlers advocaat en leider van de nazibezetting in Polen. Het resultaat is een indrukwekkend boek dat laat zien hoe de wereld na de Tweede Wereldoorlog op juridisch gebied worstelde met iets overweldigends als massamoord. 'Al met al een onontwarbaar mengsel van grote en kleine geschiedenis, een magistraal voorbeeld van naspeurwerk, van minimalistische details die door grote vasthoudendheid een totaalbeeld opleveren van een ontluisterend noodlot ... dat je als lezer dagenlang in zijn ban houdt.' Cees Nooteboom, De Groene Amsterdammer 'Voor wie wil weten welke rol het Haagse Internationale Strafhof vervult, is Sands' boek niet te versmaden.' Trouw Over De rattenlijn: 'Het resultaat is een rijkgeschakeerd verhaal met personages die volop tot de verbeelding spreken.' ••••• NRC Handelsblad

Een werkweek van 4 uur Timothy Ferriss 2017-01-25 Vergeet het oude concept van hard werken tot aan je pensioen en stel je spannende levensplannen niet uit Vraag Timothy Ferriss wat hij aan het doen is, en de kans is groot dat je als antwoord krijgt: 'skiën in de Andes', 'duiken in Panama' of 'tangodansen in Buenos Aires'. Ferriss heeft namelijk het achterhaalde idee van 'eerst werken, dan leven' ingeruild voor een rijk leven in het hier en nu. Niet geld stelt je daartoe in staat, maar de nieuwe economische factoren tijd en mobiliteit. Wacht niet langer, zeker niet in tijden van economische onzekerheid. En vergeet het achterhaalde idee van werken tot je pensioen. Of je nu die grote wereldreis wilt maken, een maandelijks salaris van vijf cijfers wilt met zo weinig mogelijk inspanning, of gewoon minder wilt werken en meer wilt genieten – Een werkweek van vier uur geeft het antwoord. Dit revolutionaire boek wijst je de weg naar een nieuw leven van weinig werkuren, veel vrije tijd en geld in overvloed, of je nu een overwerkte loonslaaf bent of een ondernemer die klem zit in het succes van zijn bedrijf. De pers over Een werkweek van 4 uur 'Geweldig! Dit boek zal je leven veranderen.' The New York Times 'Zijn adviezen snijden en hout en zijn soms verfrissend anders en eigenwijs.' Aktueel 'Het kan: veel verdienen, weinig werken.' Intermediair **Heerlijke nieuwe wereld** Aldous Huxley 2015-09-15 De Toekomstroman par excellence. De in een verre toekomst gesitueerde wereld waarin seksuele voortplanting is vervangen door de productie van 'baby's in flessen' (bij ons ingeburgerd als in-vitrofertilisatie) is inmiddels in meerdere opzichten profetisch gebleken. Huxleys denkbeelden vormen een belangrijke bron van inspiratie voor onder anderen de controversiële Franse schrijver Michel Houellebecq, met name voor diens roman Mogelijkheid van een eiland.

The Spectator 1961 A weekly review of politics, literature, theology, and art.

Waarom sommige landen rijk zijn en andere arm Daron Acemoglu 2012-11-02 Het is een

van de grote wereldvraagstukken: waarom zijn sommige landen rijk en andere arm? Ligt de verklaring in culturele verschillen, het klimaat of geografische omstandigheden? Of is er een andere oorzaak? Waarom is bijvoorbeeld Botswana een van de snelst groeiende economieën ter wereld en blijven andere Afrikaanse landen, zoals Zimbabwe en Congo, ondergedompeld in geweld en armoede? Daron Acemoglu en James Robinson laten overtuigend zien dat het de politieke en economische instituties zijn die het economische succes of falen van een land bepalen; instituties die innovatie en economische groei stimuleren en welvaart en vrede garanderen. De auteurs illustreren hun betoog met tal van fascinerende voorbeelden. Eén daarvan is Korea, een in wezen homogene staat. In Zuid-Korea legt de overheid verantwoording af aan de burgers en heeft de bevolking volop economische kansen; het land is zeer welvarend. Noord-Korea wordt dictatoriaal geregeerd en kent al tientallen jaren onderdrukking en hongersnood. Op basis van vijftien jaar veldonderzoek en historische research hebben de auteurs een nieuwe, overtuigende politiek-economische theorie geformuleerd. Waarom sommige landen rijk zijn en andere arm laat ons met andere ogen naar de wereld kijken en geeft een dieper inzicht in de oorzaken van armoede en rijkdom. Daron Acemoglu is hoogleraar economie aan het MIT. Hij ontving de John Bates Clark Medal. Degenen die deze onderscheiding krijgen, worden beschouwd als belangrijke kanshebbers voor de Nobelprijs. James Robinson is politiek wetenschapper en econoom. Hij is hoogleraar aan Harvard University en een wereldberoemde Latijns-Amerikaan Afrikadeskundige. 'Acemoglu en Robinson hebben een boeiend en zeer lezenswaardig boek geschreven.' Niall Ferguson 'In Why Nations Fail staan zo veel goede dingen, dat ik onmogelijk alles kan opnoemen.' Charles C. Mann 'Acemoglu en Robinson hebben een belangrijk boek geschreven, dat het verdient te worden gelezen door politici en economen waar ook ter wereld.' Het Financieele Dagblad 'Waarschijnlijk leest u net als ik dit boek in één keer uit en neemt u het daarna nog vaak ter hand.' Jared Diamond, auteur van *Zwaarden, paarden & ziektekiemen*

De zeven eigenschappen voor succes in je leven Stephen Covey 2014-01-27 De 7 eigenschappen is al 25 jaar een klassieker. Het is het perfecte boek voor mensen die meer sturing aan hun leven willen geven. De zeven eigenschappen vormen een complete aanpak om te leven naar de principes die voor jou belangrijk zijn of je nu betere keuzes wilt maken, jezelf en anderen beter wilt begrijpen of weerbaarder wilt worden in deze hectische tijden. Essentieel, krachtig, realistisch: De 7 eigenschappen is een boek waar je je leven lang profijt van hebt. Stephen Covey (1932-2012) is de grootmeester van de persoonlijke ontwikkeling. Hij was een veelgevraagd en gedreven coach, schrijver en spreker. De 7 eigenschappen werd in 38 talen vertaald en er zijn wereldwijd meer dan 25 miljoen exemplaren verkocht. Deze kant van het paradijs Francis Scott Fitzgerald 1971

Nee, je bent geen gadget Jaron Lanier 2011-07-14 provocatief en controversieel: een Amerikaanse bestseller Jaron Lanier, computergoeroe sinds het begin van de jaren tachtig, was een van de eersten die voorspelde hoe groot de invloed van internet zou worden op onze cultuur. Nu, meer dan dertig jaar later, kijkt hij met zorg terug. Want sommige keuzes die we nu voor vanzelfsprekend aannemen – dat de gebruiker van internet anoniem is bijvoorbeeld – zijn door programmeurs gemaakt toen de gevolgen niet waren te overzien. En nu zitten we ermee: met onoverzichtelijke discussies vol gescheld, intimidatie op sociale netwerken, diefstal van bestanden, en steeds meer websites die inbreuk maken op privacy. De mens moet weer belangrijker worden dan de techniek: Nee, je bent geen gadget is een bezielend pleidooi voor het individu van een auteur die als geen ander begrijpt wat technologie voor ons kan betekenen. Over Jaron Lanier: 'Lanier vindt het

belangrijk dat wij achteloze skypers en msn-ners beseffen dat internet een publieke ruimte is. Een plek dus die we niet alleen als consument, maar ook als bewuste burger dienen te betreden. Dat een ervaringsdeskundige als Lanier snakt naar slimme sturing en beperking, zou ons daarbij te denken moeten geven.' NRC **HANDELSBLAD** 'Een provocatief en bij voorbaat controversieel boek: helder, krachtig en overtuigend. Iedereen die geïnteresseerd is in internet, en de manier waarop het ons alledaagse leven beïnvloedt, moet dit boek lezen.' MICHIKO KAKUTANI, **THE NEW YORK TIMES** 'Een noodzakelijk tegenwicht voor de holle retoriek waarmee discussies over technologie meestal gepaard gaan.' JOHN FREEMAN Jaron Lanier is kunstenaar, muzikant en internetvisionair – en op al deze terreinen behoorlijk succesvol. Hij werkte samen met onder anderen Philip Glass, Vernon Reid, George Clinton, Ornette Coleman, Terry Riley. Hij was adviseur voor diverse universiteiten op het gebied van moderne media. Ook is hij de bedenker van de term virtual reality. Hij schrijft voor onder andere *Wired*, *Edge*, en natuurlijk voor talloze online-media.

Faust van Goethe Johann Wolfgang von Goethe 1868

De hut van Oom Tom (Uncle Tom's cabin) Harriet Elizabeth Beecher Stowe 1932

Rawls, Een theorie van rechtvaardigheid 2006 Politieke en wijsgerige beschouwing over rechtvaardigheid: het hoofdwerk van de Amerikaanse rechtsfilosoof (1921-2002).

Magalhães' reis om de wereld Antonio Pigafetta 2001

Hamlet William Shakespeare 1790

The choice (De keuze) Nicholas Sparks 2016-01-11 Travis Parker heeft alles wat hij maar kan wensen: een leuke baan, goede vrienden en een prachtig huis. Hij geniet met volle teugen van het leven en is ervan overtuigd dat een relatie hem alleen maar in de weg zou staan. Tot Gabby Holland naast hem komt wonen. Travis doet zijn best contact met haar te krijgen, maar de mooie Gabby lijkt er niet van gediend. Ondanks al haar afwijzingen, en ondanks de aanwezigheid van Gabby's vriend, probeert Travis dicht bij haar te komen. Zijn koppige pogingen zijn het begin van een emotionele reis die geen van beiden had kunnen voorzien en hun confronteert met de hartverscheurende vraag: hoe ver kan en mag je gaan in de hoop op liefde?

Romeo en Julia William Shakespeare 2001

Lieve Ijeawele of een feministisch manifest in vijftien suggesties Chimamanda Ngozi Adichie 2017-03-07 Een belangwekkend betoog over wat het werkelijk betekent om vandaag de dag een vrouw te zijn. Een paar jaar geleden ontving Chimamanda Ngozi Adichie een brief van een goede vriendin waarin deze haar vroeg hoe ze haar dochtertje tot feministe kon opvoeden. Lieve Ijeawele is Adichie's antwoord in de vorm van vijftien voorstellen. Haar suggesties zijn vaak recht door zee, wrang, geestig, diepzinnig en opmerkelijk en kunnen helpen een dochter op te laten groeien tot een sterke, onafhankelijke vrouw. Of het nu gaat om het voorstel om haar ook een speelgoedhelikopter te geven en niet alleen een pop, om open gesprekken te voeren over kleding, of om de mythe te ontcrachten dat vrouwen alleen gemaakt zijn om het eten op tafel te zetten, Lieve Ijeawele gaat recht naar het hart van het seksuele debat in de eenentwintigste eeuw. Het is een belangwekkend betoog over wat het werkelijk betekent om vandaag de dag een vrouw te zijn.

Dagboek van een slecht jaar J. M. Coetzee 2007 Een schrijver van beschouwende teksten raakt in een intrige verwickeld met zijn redactionele assistente.

Tarzan van de apen Edgar Rice Burroughs 2021-12-23 In 1888 wordt een jong Brits stel achtergelaten in de Afrikaanse jungle door een groep muiters. Ze zien geen mogelijkheid om terug te keren naar huis en bouwen een hut om daar te bevallen van hun zoon. Kort na zijn geboorte komen zijn ouders om het leven. Hun zoon wordt

gevonden door apin Kala, die hem adopteert en hem de naam Tarzan geeft. Al opgroeiend in de jungle worstelt Tarzan ermee dat hij anders is dan de rest. Maar op een dag ontdekt hij de hut van zijn ouders en langzamerhand begint hij zijn achtergrond te begrijpen. Wat hij nog niet kan weten is hoe gevaarlijk mensen kunnen zijn... 'Tarzan van de apen' is het eerste boek in een reeks van vierentwintig boeken over Tarzan, waaraan auteur Edgar Rice Burroughs tot in de jaren veertig heeft gewerkt. Het is talloze keren verfilmd en beroemd geworden door onder andere de animatieserie van Disney in 1999, een versie waarvoor Phil Collins de soundtrack componeerde. De verhalen van Tarzan, geschreven door Edgar Rice Burroughs, zijn nog spannender en veelzijdiger dan je zou denken. Iedereen kent Jane, de slechterik Clayton, Professor Archimedes en Tuk, maar de boeken zijn gevuld met nog veel meer geweldige karakters. Je kent Tarzan pas echt als je de boeken hebt gelezen, en daar kan je niet snel genoeg mee beginnen! Edgar Rice Burroughs (1875-1950) was een Amerikaanse schrijver die voornamelijk bekend staat om zijn populaire boekenreeks over Tarzan en de sciencefictionreeks die zich afspeelt op Mars. Het lezen van pulpbladen, die in die tijd populair waren, inspireerde Burroughs om zelf verhalen te schrijven. De verhalen over de jungleheld Tarzan zijn wereldberoemd en zijn ondertussen bijna 100 keer verfilmd in animatie- en speelfilms en uitgebracht als televisie- en stripseries.

Drie vrouwen Lisa Taddeo 2019-07-03 Lisa Taddeo is een groot nieuw talent. Voor Drie vrouwen volgde ze acht jaar lang de sekslevens en verlangens van drie gewone Amerikaanse vrouwen. Een journalistieke én literaire tour de force. Lina, een huisvrouw in een buitenwijk van Indiana, zit al een jaar of tien in een doodgebloed huwelijk. Ze hunkert naar seks, maar haar man raakt haar nauwelijks aan. Ze begint een affaire die haar volledig verzwelgt. Sloane, een glamoureuze ondernemer, laat haar echtgenoot toekijken terwijl ze seks heeft met anderen. Voor wie doet ze dat? Maggie, een middelbare scholier in een klein gehucht in North Dakota, wordt verleid door haar leraar Engels. De gevolgen zijn enorm wanneer een rechtszaak volgt en niemand in het kleine stadje haar verhaal gelooft. Drie vrouwen is een baanbrekend boek waarin de vrouwelijke begeerte in al haar heftigheid en schoonheid wordt neergezet. Na een verhitte veiling sloot Nijgh een deal voor drie boeken. De verhalenbundel en de roman zijn zo goed als gereed.

We hebben nieuwe namen nodig NoViolet Bulawayo 2013-06-11 Paradise is geen plek voor kinderen. In deze sloppenwijk in Zimbabwe is armoede aan de orde van de dag. Toch weten de negenjarige Darling en haar vrienden _ Stina, Chipso, Godknows, Sbhoo, Bastard _ zich goed te vermaken met het stelen van vruchten uit de rijke buurt en het spelen van spelletjes als 'Vind Bin Laden' en 'Vang Saddam Hussein'. De jonge kinderen worden echter ook blootgesteld aan de grote verdeeldheid om hen heen en de raciale spanningen die niet zelden leiden tot geweld. Darlings grootste wens is om weg te vluchten naar Amerika, maar wanneer ze eindelijk aankomt in een voorstad van Detroit, Michigan, blijkt ze totaal niet voorbereid op deze nieuwe, vreemde wereld. Ze ontdekt dat ze niet meer naar huis kan maar dat ze door taal, door te benoemen wat echt belangrijk is, haar geschiedenis levend kan houden. NoViolet Bulawayo, geboren en getogen in Zimbabwe, ontving voor haar korte verhaal 'Hitting Budapest' in 2011 The Caine Prize, een van de grote Afrikaanse literaire prijzen. Ze behaalde recent haar master of fine arts aan de Cornell-universiteit in de vs, waar ze nu ook Engelse les geeft. We hebben nieuwe namen nodig is haar debuutroman.

Schildpadden tot in het oneindige John Green 2017-10-10 Bijna zes jaar na het overweldigende succes van Een weffout in onze sterren schrijft John Green met Schildpadden tot in het oneindige opnieuw een briljante en onvergetelijke roman.

Het begint allemaal met een nieuwsbericht over een voortvluchtige miljardair en het vooruitzicht van een grote beloning voor de gouden tip over zijn verblijfplaats. Schildpadden tot in het oneindige gaat over vriendschap voor het leven, onverwachte ontmoetingen, Star Wars-fanfictie en een tuatara die op het punt staat een fortuin te erven. Maar bovenal gaat het over Aza Holmes, een meisje dat worstelt met een dwangstoornis en klem komt te zitten in de verstikkende spiraal van haar gedachten. In dit langverwachte nieuwe boek deelt John Green het verhaal van Aza met verpletterende directheid: 'Dit is mijn eerste poging om openlijk te schrijven over de stoornis waar ikzelf sinds mijn vroegste jeugd mee worstel. Het verhaal is verzonnen, maar gaat wel degelijk ook over mij persoonlijk.'

School Education 1902

De God van kleine dingen Arundhati Roy 2017-12-29 'De bewering dat het allemaal was begonnen toen Sophie Mol naar Ayemenem kwam, is maar een van de vele manieren om de zaak te bekijken. Je zou evengoed kunnen stellen dat het allemaal duizenden jaren geleden begonnen is. Je zou kunnen stellen dat het is begonnen lang voordat het christendom aankwam in een boot en Kerala binnensijpelde als thee uit een theezakje. Dat het echt is begonnen in de tijd dat de Liefdeswetten gemaakt werden. De wetten die bepalen van wie je moet houden, en hoe. En hoeveel.' Estha en zijn tweelingzus Rahel komen ter wereld in het paradijselijke Zuid-Indiase Kerala. Ze groeien op in het ouderlijk huis van hun mooie en mysterieuze moeder Ammu, dat zij delen met hun gedesillusioneerde grootvader, hun eigenzinnige grootmoeder, een oudtante die rouwt om haar verloren liefde voor een jezuïetenpater, en hun veelbelovende oom Chacko. De familie is ondernemend en welvarend, en de tweeling groeit voorspoedig op, maar dan is er de Verschrikking, het rampzalige voorval waardoor Estha en Rahel, nauwelijks zeven jaar oud, in een noodlottige stroomversnelling terechtkomen en elkaar voor jaren uit het oog verliezen. Het is deze tragedie die de familie als een lange slagschaduw blijft achtervolgen. In *De God van Kleine Dingen* ontrafelt Arundhati Roy op een verrassende, vitale en diepzinnige manier de geschiedenis van twee bijzondere kinderen die een onbevattelijk geheim met zich meedragen. Arundhati Roy (1959) kreeg voor haar debuutroman *De God van Kleine Dingen*, die in meer dan veertig talen werd vertaald, in 1997 de Booker Prize. Sindsdien publiceerde ze vijf non-fictieboeken. In 2017, twintig jaar na haar grootse debuut, verscheen haar tweede roman, *Het ministerie van Opperst Geluk*. Ze woont in Delhi.

e-bundel Jojo Moyes - Libris Blz. Jojo Moyes 2018-04-19 Een bundel met 3 ebooks van Jojo Moyes samen voor slechts 12,50. Deze bundel bevat de prachtige romans *Voor jou*, *Een leven na jou* & *Dichtbij jou*. 'Jojo Moyes' oprechtheid, gevoel voor humor en scherpzinnig inzicht in wat het is om menselijk te zijn, maken van haar boeken echte must-reads!' – Emilia Clarke, actrice

Message in a Bottle (De brief) Nicholas Sparks 2013-03-29 Sinds haar scheiding gelooft Theresa Osborne niet meer in de liefde. Als ze tijdens een strandvakantie een fles op het strand vindt met daarin een prachtige liefdesbrief, gericht aan ene Catherine en enkel ondertekend met 'Garett', wordt ze echter geraakt door de hartstocht die uit de woorden spreekt. Theresa gaat op zoek naar de mysterieuze afzender van de brief. Het wordt een zoektocht naar een bijzondere man en een nieuwe liefde die haar leven voorgoed zullen veranderen. *Message in a Bottle* werd met veel succes verfilmd met Kevin Kostner en Robin Wright in de hoofdrollen. [bio] Nicholas Sparks is de auteur van talloze bestsellers, waaronder *The Notebook*, *Dear John* en *The Lucky One* en kan met recht een van de meest geliefde verhalenvertellers ter wereld worden genoemd. Zijn boeken zijn naar meer dan

dertig talen vertaald en maar liefst acht van zijn romans, waaronder zijn nieuwste roman *Safe Haven*, werden met groot succes verfilmd. Sparks woont in North Carolina met zijn vrouw en kinderen.

Othello, of, De Moor van Venetiën; treurspel William Shakespeare 1813

De geest van koning Leopold II en de plundering van de Congo Adam Hochschild 2020

Timemanagement volgens Covey Stephen R. Covey 2011-10-22 Heb je wel eens het gevoel dat je je een slag in de rondte werkt en toch constant in tijdnood verkeert? Dat vrienden en familie meer aandacht vragen, terwijl je nauwelijks tijd hebt voor jezelf? Stephen Covey beantwoordt in dit boek de vraag hoe het komt dat we de prioriteiten in ons leven toch maar zo zelden op de eerste plaats laten komen. Jarenlang zijn ons methodes en technieken aangereikt om efficiënt met onze tijd om te gaan. Als we maar hard genoeg werken en leren kunnen we alles beter en sneller doen. Maar vaak is dat niet genoeg, en dan nemen de schuldgevoelens alleen maar toe. Timemanagement volgens Covey biedt een heldere methode gebaseerd op principes, niet op tips en trucs. Daarmee kun je de focus houden op wat echt belangrijk is, een goede werk-privébalans hanteren en afgewogen keuzes maken. Wie met Covey het probleem bij de wortel aanpakt, hoeft zich nooit meer af te vragen of hij met de verkeerde zaken bezig is. Dan is timemanagement niet meer een kwestie van tijd maar van prioriteit.

Amerikanah Chimamanda Ngozi Adichie 2013-10-12 Ifemelu en Obinze zijn hevig verliefd op elkaar. Hun geluk wordt wreed verstoord wanneer zij hun land Nigeria wegens de militaire dictatuur moeten verlaten. De mooie, zelfverzekerde Ifemelu gaat in Amerika studeren. Ze ontmoet daar nieuwe mensen, knoopt vriendschappen aan, maar krijgt ook te maken met vernederingen en tegenslag. Obinze besluit naar Londen te gaan en komt terecht in de illegaliteit, een leven waarop zijn burgerlijke opvoeding hem niet heeft voorbereid. Hij keert jaren later terug naar Nigeria, waar intussen een democratisch bewind heerst. Ifemelu keert eveneens terug naar haar vaderland, dat net zozeer veranderd is als zij. Wanneer hun liefde opnieuw opbloeit, worden Ifemelu en Obinze geconfronteerd met de grootste uitdaging van hun leven.

Kapitaal in de 21ste eeuw Thomas Piketty 2014-10-30 Een van de grootste problemen van de economie is de opeenhoping en de verdeling van kapitaal. Dat hangt nauw samen met problemen van ongelijkheid, van concentratie van welvaart en van economische groei. Bevredigende oplossingen voor die problemen waren tot nu toe

moeilijk te vinden. Theorieën te over, maar relevant historisch onderzoek was niet voorhanden. In *Kapitaal in de 21ste eeuw* analyseert Thomas Piketty een groot aantal gegevens uit de laatste twee eeuwen en uit twintig landen. Zo weet hij fundamentele economische en sociale processen bloot te leggen. Hij toont aan dat de moderne economische groei en de spreiding van kennis ons in staat hebben gesteld om de ongelijkheid op apocalyptische schaal die Marx had voorspeld te voorkomen. Maar de diepere structuur van kapitaal en ongelijkheid is er in wezen niet door veranderd, zoals we in ons optimisme na de Tweede Wereldoorlog dachten. De belangrijkste oorzaak van de ongelijkheid is de tendens dat de opbrengst op kapitaal groter is dan de economische groei - iets wat nu tot extreme ongelijkheid dreigt te leiden. Het wakkert de onvrede aan en ondermijnt democratische verworvenheden. Het is aan de politiek om die tendens in te tomen. Kapitaal in de 21ste eeuw is een buitengewoon ambitieuze onderneming, waarvan de grote waarde alom wordt erkend. Het is een herbezinning op de economische geschiedenis en het dwingt ons de werkelijkheid nuchter onder ogen te zien.

Dagboek van een halve indiaan Sherman Alexie 2008 De indiaan Junior (14, ik-figuur) besluit op een dag naar een blanke school buiten het reservaat te gaan. Zijn strijd om een plaats in die wereld vertrouwt hij toe aan zijn dagboek. Vanaf ca. 12 jaar.

Een leven na jou Jojo Moyes 2016-01-22 Een rouwverwerkingsgroep helpt Lou haar leven weer op de rit te krijgen. Tot iemand uit Wills verleden haar leven binnen stormt en opnieuw alles anders blijkt dan ze dacht. Jojo Moyes, de auteur van de hit 'Voor jou' (*Me Before You*) schreef 'Een leven na jou' (*After You*). Na zes heftige maanden met Will geleefd te hebben, is Lou Clark is niet langer een doorsneepersoon met een doorsneelevens. Maar als een bizar ongeluk haar dwingt terug bij haar familie in te trekken, heeft ze het gevoel dat ze weer net zo vastgeroest zit als vóór Will haar wereld overhoophaalde. In een poging zichzelf te dwingen uit haar veilige wereldje te stappen, meldt ze zich aan voor een groepscursus rouwverwerking. Haar medecursisten – vooral de aantrekkelijke Sam – helpen haar een nieuw perspectief te vinden. Tot iemand uit Wills verleden haar leven binnen stormt en opnieuw alles anders blijkt dan ze dacht. Kan Lou zich opnieuw uitvinden terwijl het lijkt of de hele wereld zijn best doet om haarzelf, haar familie en Wills familie vast te houden in het verleden? *Me Before You* (het verhaal wordt vergeleken met *Intouchables*) wordt verfilmd met in de hoofdrol Emilia Clarke (*Game of Thrones*).