

The Dead Hand The Untold Story Of The Cold War Arms Race And Its Dangerous Legacy

Eventually, you will definitely discover a further experience and finishing by spending more cash. still when? do you assume that you require to acquire those all needs taking into account having significantly cash? Why dont you attempt to acquire something basic in the beginning? Thats something that will guide you to comprehend even more vis--vis the globe, experience, some places, afterward history, amusement, and a lot more?

It is your entirely own get older to play a part reviewing habit. in the middle of guides you could enjoy now is **The Dead Hand The Untold Story Of The Cold War Arms Race And Its Dangerous Legacy** below.

D-Day: 6 juni 1944 Stephen E Ambrose 2011-10-07 Stephen E. Ambrose, de aartsvader van de oorlogsnon-fictie, schetst in D-Day: 6 juni 1944 aan de hand van honderden mondelinge overleveringen een beeld van het complexe invasieplan van 6 juni 1944: D-Day, en hoe het al dreigde te falen voordat er maar één schot was afgevuurd. Ambrose vertelt de verhalen van de gewone jonge mannen die niet wisten wat hen boven het hoofd hing en die, omdat alles dreigde te mislukken, het heft in eigen handen namen en zelf de beslissingen moesten nemen om Hitlers frontlinie te doorbreken. Na D-Day zou niets voor deze jonge soldaten nog hetzelfde zijn.

Barack Obama David Maraniss 2012-06-22 Dit is de langverwachte biografie van Barack Obama. Een portret van de politicus als jonge man. Barack Obama is gebaseerd op brieven, dagboeken en honderden gesprekken met vrienden, collega's, medewerkers en ettelijke interviews met Obama zelf. Het verhaal begint decennia voor de geboorte van Barack Obama in Kansas en Kenia. Het geeft een levendig beeld van de verschillende plaatsen op de wereld waar Obama opgroeide en van de mensen die hem vormden. Wat heeft Obama gemaakt tot de man die hij nu is? Het verhaal werpt een helder en nieuw licht op Obama's persoonlijke, intellectuele en politieke ontwikkeling, op zijn zoektocht naar zijn raciale identiteit. Het gaat diep in op de details van zijn persoonlijke leven en geeft zo een onthullend beeld van de geschiedenis, ambivalenties, ambities en het karakter van de eerste zwarte president van de Verenigde Staten.

Ik heet Lucy Barton Elizabeth Strout 2016-04-19 Lucy Barton is langzaam aan het herstellen van wat een simpele operatie had moeten zijn. Haar moeder, die ze jaren niet gezien heeft, komt op ziekenbezoek. Door te praten over mensen die Lucy nog uit het dorp van haar jeugd kent zoeken ze aarzelend toenadering tot elkaar. Maar net onder de oppervlakte ligt nog steeds de spanning die al die tijd tussen hen in heeft gestaan. Ik heet Lucy Barton is een intiem, diep empathisch en fenomenaal geobserveerd portret van de kwetsbare band tussen moeder en dochter.

De zaak Zjivago Peter Finn 2014-07-04 De publicatie van de wereldberoemde roman 'Dokter Zjivago', verboden in de Sovjet-Unie en in 1957 in het Westen verschenen, leidde tot een van de grote culturele stormen tijdens de Koude Oorlog. In de publicatiegeschiedenis van deze roman hebben inlichtingendiensten een belangrijke rol gespeeld. Dat geldt ook voor de Nederlandse BVD, die op verzoek en kosten van de CIA de eerste Russische editie in Den Haag liet drukken. Via de Wereldtentoonstelling in Brussel is Pasternaks roman in 1958 de Sovjet-Unie in gesmokkeld. 'De zaak Zjivago' is een spannend geschreven boek over een fascinerende periode uit de recente geschiedenis en over een roman die de wereld op z'n kop zette. Het is bovendien een onweerstaanbaar portret van Boris Pasternak.

One Flew Over the Cuckoo's Nest Ken Kesey 2015-03-04 De tirannieke Nurse Ratched regeert haar afdeling in de psychiatrische inrichting van Oregon State met beklemmende discipline. De patiënten houden zich gedeisd door geestdodende medicatie en de dreiging van elektroshocktherapie. Haar strikte regime wordt verstoord door de komst van McMurphy, een levenslustige crimineel die doet alsof hij gek geworden is om kans te maken op een makkelijk leventje in een inrichting. Wanneer McMurphy ziet hoe de patiënten hun dagen hier doorbrengen en hoe hun levens verpieteren, besluit hij in opstand te komen. Hij begint opmerkingen te maken over het figuur van de Big Nurse, en introduceert kaartspellen bij zijn medepatiënten. Hij organiseert een ongeoorloofd uitje en weet zelfs twee prostituees de afdeling binnen te smokkelen. Hij betaalt daar niet alleen zelf de prijs voor, maar ziet ook hoe zijn vrienden meer en meer beginnen te lijden nu ze in aanraking komen met de buitenwereld. In de soms onderhuidse,

soms uitgesproken of zelfs fysieke strijd tussen McMurphy en Ratched vervagen de grenzen tussen goed en kwaad, mentaal gezond of gek, leven en dood. *One Flew Over the Cuckoo's Nest* is een van de grootste, meest indrukwekkende romans van de twintigste eeuw. Een ode aan het leven en de vrijheid.

De Zamperini legende Laura Hillenbrand 2012-06-06 Logboek van een van de meest spectaculaire odyssees uit de tijd van de Tweede Wereldoorlog. In mei 1943 stort een Amerikaanse bommenwerper in de Stille Oceaan en zinkt. Boven het oceaanooppervlak verschijnt het hoofd van een jonge luitenant, de piloot van de bommenwerper, die verwoede pogingen doet om op een stuk drijvend hout te klimmen. Zo begint een van de meest indrukwekkende odyssees van de Tweede Wereldoorlog. Hoofdpersoon is Louis Zamperini, die als hardloper uitblinkt tijdens de Olympische Spelen in Berlijn en in de Tweede Wereldoorlog uitgroeit tot een toonbeeld van wilskracht en doorzettingsvermogen.

Het noordwater Ian McGuire 2017-09-21 1859. Patrick Sumner heeft na zijn oneervolle ontslag uit het leger ten einde raad een positie als scheepsarts geaccepteerd aan boord van een walvisvaarder die op weg is naar de poolcirkel. Het is laat in het jaar, en terwijl donker en kou op zee genadeloos toenemen, wordt het zwaar verminkte lichaam van een scheepsjongen gevonden. Sumner gaat op onderzoek uit, en komt op het spoor van Henry Drax: harpoenier, moordenaar, monster. Dan gebeurt het ondenkbare: het schip loopt vast in het ijs en zinkt. Terwijl de doodsbanne en wanhopige bemanning tijdens de barre, oneindige nacht probeert te overleven, weet Sumner dat er zich in hun midden een meedogenloze moordenaar schuilhoudt.

Zeg niets Patrick Radden Keefe 2019-06-05 Jean McConville, moeder van tien kinderen, wordt in 1972 door gemaskerde mannen ontvoerd. Iedereen in de buurt weet dat de IRA verantwoordelijk is voor haar verdwijning, maar niemand durft erover te praten. In 2003 worden op een strand botten en een blauwe veiligheidsspeld gevonden. De kinderen van Jean herkennen de speld en beseffen dat hun moeder eindelijk is gevonden. Deze gruwelijke moord, een van de meest beruchte gebeurtenissen ten tijde van The Troubles, is het begin van het grote verhaal over het bittere conflict dat Noord-Ierland dertig jaar lang in zijn greep hield. Patrick Radden Keefe portretteert in dit meeslepende relaas radicale en onstuimige IRA-leden, zoals Dolours Price die als 22-jarige bommen plaatste, en The Dark, het meedogenloze brein achter IRA-operaties. Hij toont onomwonden de rol die het Britse leger speelde, met het vuile spel van oproerbesteding en spionage. Een zeer kritisch licht werpt de auteur op Gerry Adams, die de vredesbesprekingen leidde, maar zijn kameraden verraadde met de ontkenning van zijn IRA-verleden. *Zeg niets* is een aangrijpend boek over angst, verraad en wraak in een land dat nog steeds worstelt met zijn verleden.

In de ban van de ring John Ronald Reuel Tolkien 2011

The Dead Hand David Emanuel Hoffman 2011 This is a full account of how the Cold War arms race finally came to a close. The narrative history sheds light on the people who struggled to end this era of massive overkill, and examines the legacy of the nuclear, chemical, and biological weapons that remain a threat today.

The Billion Dollar Spy David E. Hoffman 2016-05-10 "While getting into his car on the evening of February 16, 1978, the chief of the CIA's Moscow station was handed an envelope by an unknown Russian. Its contents stunned the Americans: details of top-secret Soviet research and development in military technology that was totally unknown to the United States. From 1979 to 1985, Adolf Tolkachev, an engineer at a military research center, cracked open the secret Soviet military research establishment, using his access to hand over tens of thousands of pages of material about the latest advances in aviation technology, alerting the Americans to possible developments years in the future. He was one of the most productive and valuable spies ever to work for the

United States in the four decades of global confrontation with the Soviet Union. Tolkachev took enormous personal risks, but so did his CIA handlers. Moscow station was a dangerous posting to the KGB's backyard. The CIA had long struggled to recruit and run agents in Moscow, and Tolkachev became a singular breakthrough. With hidden cameras and secret codes, and in face-to-face meetings with CIA case officers in parks and on street corners, Tolkachev and the CIA worked to elude the feared KGB. Drawing on previously secret documents obtained from the CIA, as well as interviews with participants, Hoffman reveals how the depredations of the Soviet state motivated one man to master the craft of spying against his own nation until he was betrayed to the KGB by a disgruntled former CIA trainee. No one has ever told this story before in such detail, and Hoffman's deep knowledge of spycraft, the Cold War, and military technology makes him uniquely qualified to bring readers this real-life espionage thriller"--Provided by publisher.

Hans en Grietje G. Grimm 1978

Een leger bij dageraad Rick Atkinson 2009

Goelag Anne Applebaum 2011-05-25 Van 1929 tot Stalins dood in 1953 werden zowat achttien miljoen dwangarbeiders tot de werkkampen van de Goelag veroordeeld. Naar schatting vierenhalf miljoen van hen keerden nooit terug. Na de val van het IJzeren Gordijn zijn in Rusland talloze documenten toegankelijk geworden: egodocumenten, ambtelijke archieven, gevangenisdossiers, persoonlijke getuigenissen. Applebaum heeft jarenlang onderzoek verricht en heeft met Goelag hét standaardwerk over deze zwarte bladzijde uit de Europese geschiedenis geschreven.

Een van ons Åsne Seierstad 2014-10-28 Noorwegen: een van de landen met de laagste moordcijfers ter wereld. Veel jongeren hebben nog nooit een geweer horen afgaan. Degenen die daar op 22 juli 2011 wel mee werden geconfronteerd, kunnen het niet allemaal meer navertellen. 69 mensen kwamen om op het Noorse eiland Utøya. De man die hiervoor terechtstaat is de 32-jarige Anders Behring Breivik. Åsne Seierstad woonde de rechtszaak bij en luisterde naar de ooggetuigen, artsen, politie, advocaten, psychiaters en de familie van de dader en de slachtoffers. Hoe zijn ze geworden wie ze zijn, of waren?

Reagan's Legacy in a World Transformed Jeffrey L. Chidester 2015-04-06 Reagan's Legacy in a World Transformed offers a timely retrospective on the fortieth president's policies and impact on today's world, from the influence of free market ideas on economic globalization, to the role of an assertive military in U.S. foreign policy, to reduction of nuclear arsenals in the interest of stability.

Leven aan de onderkant Theodore Dalrymple 2012-09-20 Een vernieuwende en confronterende visie op het systeem dat de onderklasse instandhoudt. Leven aan de onderkant is het relaas van een psychiater over het leven in de onderklasse en een felle aanklacht tegen de mentaliteit die mensen daarin gevangen houdt. Dalrymple werkt in een gevangenis en een ziekenhuis in een grote achterstandswijk. Hij baseert zijn analyse op de duizenden gesprekken die hij voerde met daders en slachtoffers van roof, drugsmisbruik, mishandeling en andere vormen van geweld. Het resultaat is een indringend portret van een wereld waarin relaties vluchtig en gewelddadig zijn, waarin vaders afwezig zijn, waarin zelfbeheersing en eigen verantwoordelijkheid niet of nauwelijks een rol spelen. Volgens Dalrymple wordt de onderklasse vooral instandgehouden door het waardereativisme waarvan de westerse wereld sinds de jaren zestig van de twintigste eeuw is doortrokken. Dat komt vooral tot uiting in het goedpraten van criminaliteit door die voor te stellen als een onontkoombaar gevolg van armoede of discriminatie, maar ook in het verdacht maken van prestatiedrang in het onderwijs. Aan de onderkant van de samenleving heeft dit geleid tot een slachtoffercultuur, die verhindert dat mensen hun lot in eigen handen nemen, met alle kwalijke gevolgen van dien.

De Russische revolutie Sheila Fitzpatrick 2014-09-02 De Russische Revolutie van 1917 heeft diepgaande gevolgen gehad voor het verloop van de twintigste eeuw. Sheila Fitzpatrick beschrijft niet alleen de politieke, economische, maatschappelijke en culturele oorzaken van de Russische Revolutie, maar ook de verschillende fasen die deze doormaakte. Duidelijk wordt welke keuzes werden gemaakt en waarom de tegenstanders van de bolsjewieken het onderspit dolven. Een zeer analytisch verhaal waaruit blijkt hoe rampzalig deze jaren voor Rusland zijn geweest. Sheila Fitzpatrick (1941) is een Australisch-Amerikaanse historica, die een groot aantal veelgeprezen boeken over de Sovjet-Unie op haar naam heeft staan. Over de ingrijpende maatschappelijke en culturele veranderingen in de jaren twintig en dertig, en over het dagelijks leven onder Stalin.

De jongen die in de hemel was Todd Burpo 2011-10-21 De jongen die in

de hemel was is het bijzondere verhaal van de vierjarige Colton, die op stel en sprong moest worden geopereerd aan een acute blindedarmontsteking. De artsen onderkenden te laat dat de situatie levensbedreigend was, en tijdens de operatie krijgt Colton een hartstilstand. Wonder boven wonder herstelt Colton en niet lang daarna begint hij te vertellen over de operatie: dat hij de artsen met hem bezig zag en dat hij zijn vader in een aparte kamer op zijn knieën zag bidden. De familie weet niet zo goed wat ze ermee aan moet, maar al snel hopen de bewijzen zich op. Colton vertelt dat hij zijn zusje, wier leven na drie maanden eindigde in een miskraam en over wie nooit werd gesproken, zijn overgrootvader en zelfs Jezus heeft gezien. Over al deze mensen weet hij details die hij nooit had kunnen weten en de familie realiseert zich gaandeweg dat ze Colton wel moeten geloven...

De Hongerspelen Suzanne Collins 2013-06-12 Dit e-book uit de serie PrismaDyslexie bevat het lettertype Dyslexie. De letters van dit lettertype zijn zodanig aangepast dat dyslectici minder moeite hebben ze van elkaar te onderscheiden, waardoor er minder leesfouten gemaakt worden en het lezen gemakkelijker wordt. Katniss Everdeen woont met haar moeder en haar zusje in het 12e en armste district van Panem. Daar heerst het keiharde regime van het welvarende, brute Capitool. Bij de jaarlijkse Hongerspelen moeten twaalf jongens en twaalf meisjes in een gemanipuleerde arena de strijd aan gaan op leven en dood. Zo begeeft ook Katniss zich onder het oog van de hele bevolking in de gemanipuleerde arena. Gevangen in een meedogenloos web van geweld, gemanipuleerde tv-beelden en corrupte politici staat ze voor de vraag: hoe ver ga je om te overleven?

The Dead Hand David Hoffman 2009-09-22 WINNER OF THE PULITZER PRIZE The first full account of how the Cold War arms race finally came to a close, this riveting narrative history sheds new light on the people who struggled to end this era of massive overkill, and examines the legacy of the nuclear, chemical, and biological weapons that remain a threat today. Drawing on memoirs, interviews in both Russia and the US, and classified documents from deep inside the Kremlin, David E. Hoffman examines the inner motives and secret decisions of each side and details the deadly stockpiles that remained unsecured as the Soviet Union collapsed. This is the fascinating story of how Reagan, Gorbachev, and a previously unheralded collection of scientists, soldiers, diplomats, and spies changed the course of history.

De kinderjaren van Jezus J.M. Coetzee 2013-02-04 Ze zijn over de zee gekomen, de man en de jongen, en hebben in het opvangcentrum een nieuwe naam en persoonsgegevens gekregen. Simon vindt zwaar en uitputtend werk in de haven bij de graanopslag. Door de geanimeerde gesprekken met zijn maten, meestal over de waarde en waardigheid van hun werk, maakt hij snel vrienden. Maar hij kan niet altijd de vader van de jongen spelen, hij moet een moeder voor hem zoeken. Hoewel iedere immigrant in dit land elk spoor van herinnering is kwijtgeraakt, is Simon er heilig van overtuigd dat hij Davids moeder zal herkennen als hij haar tegenkomt. En inderdaad: tijdens een wandeling ziet hij die vrouw en weet haar te overtuigen dat zij de moederrol voor David op zich moet nemen. Ze heeft het al snel door: dit is een slimme, wat dromerige jongen met soms rare ideeën en gedachten over deze wereld, dit is een heel bijzonder kind. Haar kind, nu. Maar op school wantrouwen de autoriteiten de eigenzinnige jongen en willen ze hem naar een strenge kostschool sturen, om te leren en nog eens leren: tellen, schrijven en vooral geen verzonnen onzin vertellen. Een botsing met de moeder is onvermijdelijk. Zij vraagt Simon hen naar de bergen in het noorden te brengen, de grens over. Een nieuwe vlucht begint.

Animal Weapons Douglas J. Emlen 2014-11-11 WINNER OF THE PHI BETA KAPPA AWARD IN SCIENCE The story behind the stunning, extreme weapons we see in the animal world--teeth and horns and claws--and what they can tell us about the way humans develop and use arms and other weapons In *Animal Weapons*, Doug Emlen takes us outside the lab and deep into the forests and jungles where he's been studying animal weapons in nature for years, to explain the processes behind the most intriguing and curious examples of extreme animal weapons—fish with mouths larger than their bodies and bugs whose heads are so packed with muscle they don't have room for eyes. As singular and strange as some of the weapons we encounter on these pages are, we learn that similar factors set their evolution in motion. Emlen uses these patterns to draw parallels to the way we humans develop and employ our own weapons, and have since battle began. He looks at everything from our armor and camouflage to the evolution of the rifle and the structures human populations have built across different regions and eras to protect their homes and communities. With stunning black and white drawings and gorgeous color illustrations of these concepts at work, *Animal*

Weapons brings us the complete story of how weapons reach their most outsized, dramatic potential, and what the results we witness in the animal world can tell us about our own relationship with weapons of all kinds.

De spion en de verrader Ben Macintyre 2019-11-19 'Het beste waargebeurde spionageverhaal dat ik ooit las.' John le Carré
Superspannend: over de buitenlandse betrekkingen tussen de Verenigde Staten, Engeland en Rusland en botsende ideologieën Ben Macintyre is een gelauwerd historicus en auteur, dit is zijn beste boek tot nu toe Dit is het waargebeurde verhaal van een van de meest buitengewone spionnen uit de geschiedenis. In 1968 kreeg Oleg Gordievsky zijn eerste post voor de KGB en binnen een paar jaar werd hij de topman van de Sovjet-Unie in Londen, waar hij vanaf 1973 stiekem werkte voor MI6. Geen enkele andere spion heeft de KGB meer beschadigd en de loop van de Koude Oorlog voor altijd zo veranderd. De CIA wilde koste wat het kost weten wie deze bron was die overduidelijk op het hoogste niveau opereerde. En de CIA-officier die was aangesteld om hem te identificeren, was Aldrich Ames: de man die zelf berucht zou worden omdat ook hij een dubbelspion was en in het geheim voor de Sovjets spioneerde. Maar Oleg Gordievsky speelt de hoofdrol in een gehaaid spel tussen Amerika, Groot-Brittannië en de Sovjet-Unie dat zijn climax vindt in een filmische ontsnapping uit Moskou in 1985. Adembenemend spannend én allemaal waargebeurd. De pers over De spion en de verrader: 'Oleg Gordievsky was de belangrijkste Britse agent van de Koude Oorlog... Een oogverblindende non-fictiethriller, een intiem portret van spionage op het hoogste niveau.' The Guardian 'Macintyre is de meest

vooraanstaande schrijver geworden van de Britse

inlichtingengeschiedenis omdat hij de essentie begrijpt van spionage: het gaat over wachten, plannen, schaduwen, verbergen.' The Washington Post 'Bloedstollende en waargebeurde spionagegeschiedenis uit de meest wanhopige jaren van de Koude Oorlog...' Kirkus reviews 'Een dubbelportret van twee van de meest succesvolle dubbelagenten van de Koude Oorlog.' The New York Times

Utopia Thomas More 1885

Kamer Emma Donoghue 2010-11-17 Het is Jacks verjaardag, hij wordt al vijf. Jack leeft met Mam in Kamer, waarvan de deur op slot zit. Kamer heeft alleen een dakraam en is elf vierkante meter groot. Jack is dol op televisiekijken; Dora de Explorer is zijn vriendin, maar hij weet dat wat hij op televisie ziet niet echt is. Alleen hijzelf is echt, en Mam, en de dingen in Kamer. En Ouwe Nick die 's nachts vaak komt. Dan zit Jack in de kast en kraakt het bed. Op een dag vertelt Mam hem dat er buiten Kamer ook een echte wereld is. Een wereld waarmee Jack na hun ontsnapping zal kennismaken. Kamer is een beklemmende en fascinerende roman die je nooit meer vergeet. Verfilmd als 'Room'.

Zwarte vlaggen Joby Warrick 2016-07-12 Winnaar van de Pulitzer Prize Ter ere van zijn kroning verleende koning Abdoellah van Jordanië in 1999 amnestie aan een grote groep gevangenen. Een van die gevangenen was Abu Musab al-Zarqawi. Hij werd de spil in het terrorisme in de regio en een drijvende kracht achter het gewelddadige islamistische gedachtegoed. In 2003 vielen de Amerikanen Irak binnen. Ze linkten Zarqawi onterecht aan Bin Laden, waardoor ze hem onbedoeld een boegbeeld maakten voor de radicalen. In 2006 werd Zarqawi gedood, maar zijn gedachtegoed leefde voort. Het begon als Al Qaida in Irak, maar splitste zich na een tijd af als IS. Toen de burgeroorlog in Syrië uitbrak, greep IS de mogelijkheid om Zarqawi's droom, een ultraconservatief kalifaat, na te jagen.

De hobbit 2002 Een dwerg wordt door een tovenaars uitgezonden om een groep dwergen te leiden bij hun speurtocht naar de draak die de schatten van het dwergenvolk heeft geroofd.

Het achterhuis Anne Frank 2009-10-31 Anne Frank hield van 12 juni 1942 tot 1 augustus 1944 een dagboek bij. Zij schreef haar brieven alleen voor zichzelf, tot ze in de lente van 1944 op radio Oranje de minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen in ballingschap, Bolkestein, hoorde spreken. Hij zei dat na de oorlog alle getuigenissen van het lijden van het Nederlandse volk onder de Duitse bezetting verzameld en openbaar moesten worden gemaakt. Als voorbeeld noemde hij onder andere dagboeken. Onder de indruk van deze redevoering besloot Anne Frank na de oorlog een boek te publiceren. Haar dagboek zou daarvoor als basis dienen. In maart 1945 stierf Anne Frank op vijftienjarige leeftijd in het concentratiekamp Bergen-Belsen. De enige overlevende van de familie, Otto Frank, zorgde ervoor dat het dagboek van zijn dochter toch gepubliceerd werd. In 1947 verscheen Het Achterhuis. Het is sindsdien een van de meest gelezen boeken ter wereld. Het is in meer dan dertig landen verschenen en er zijn meer dan zestien miljoen exemplaren van verkocht. "Eén enkele Anne Frank

ontroert ons meer dan de ontelbaren die net zo leden als zij, maar wier beeld in de schaduw is gebleven. Misschien moet dat ook zo zijn: als we het leed van alle mensen moesten en konden meelijden, zouden we niet kunnen leven." Primo Levi

Cross-Domain Deterrence Erik Gartzke 2019-02-01 The complexity of the twenty-first century threat landscape contrasts markedly with the bilateral nuclear bargaining context envisioned by classical deterrence theory. Nuclear and conventional arsenals continue to develop alongside anti-satellite programs, autonomous robotics or drones, cyber operations, biotechnology, and other innovations barely imagined in the early nuclear age. The concept of cross-domain deterrence (CDD) emerged near the end of the George W. Bush administration as policymakers and commanders confronted emerging threats to vital military systems in space and cyberspace. The Pentagon now recognizes five operational environments or so-called domains (land, sea, air, space, and cyberspace), and CDD poses serious problems in practice. In Cross-Domain Deterrence, Erik Gartzke and Jon R. Lindsay assess the theoretical relevance of CDD for the field of International Relations. As a general concept, CDD posits that how actors choose to deter affects the quality of the deterrence they achieve. Contributors to this volume include senior and junior scholars and national security practitioners. Their chapters probe the analytical utility of CDD by examining how differences across, and combinations of, different military and non-military instruments can affect choices and outcomes in coercive policy in historical and contemporary cases.

Air Force Magazine 2013

De Koude Oorlog Odd Arne Westad 2017-10-10 'Westads schrijfstijl is helder, gevat en vurig. Deze keer is zijn speelveld breed genoeg om zijn kennis en menselijkheid volledig recht te doen.' Marilyn B. Young, New York University De Koude Oorlog was het lijnrecht tegenover elkaar staan van het kapitalisme en het socialisme. Een confrontatie die het heftigst was tussen 1945 en 1989, maar de oorsprong van het conflict gaat veel verder terug en de gevolgen zijn nog steeds voelbaar. De Koude Oorlog zorgde ervoor dat de wereld werd gedomineerd door twee supermachten die als uitgangspunt hadden dat alleen het eigen systeem goed was en dat van de ander per definitie heel erg slecht. Dit leidde tot een wapenwedloop waardoor we nu genoeg atoomwapens hebben om onze aarde meerdere keren volledig te vernietigen. Net als de Amerikanen geloofden de sovjetleiders dat de 'oude' maatschappijen, gebaseerd op lokale identiteit, standsverschil en een sterke band met het verleden, volkomen achterhaald waren. De Koude Oorlog ging dan ook over de maatschappij van de toekomst. De keuze was beperkt: die van de Sovjet-Unie, waar de staatsmachine aan de verbetering van de mensheid werkte, of die van de Amerikanen met een gedecentraliseerde staatsmacht en boven alles individuele vrijheid. Tegen deze achtergrond werd het gevecht gevoerd, met als gevolg conflict na conflict en genadeloze leiders. Odd Arne Westad is hoogleraar VS-Azië Relaties aan Harvard University en geeft les op de Kennedy School of Government. Van zijn hand verschenen The Global Cold War (2005), dat de Bancroft Prize heeft gewonnen, en Decisive Encounters (2003), het standaardwerk over de Chinese burgeroorlog. Ook werkte hij mee aan de driedelige Cambridge History of the Cold War (2010). Recenter verscheen Restless Empire: China and the World since 1750 (2012).

Een blik in de eeuwigheid Raymond Moody 2011-01-27 Dr. Moody ontvangt jaarlijks niet alleen duizenden verhalen van mensen over wat ze voelden, zagen en hoorden toen ze dicht bij de dood waren, hij krijgt ook verhalen binnen van mensen die aanwezig waren bij het overlijden van een dierbare. In zijn nieuwe boek laat hij zien dat familie en vrienden vaak getuigen zijn van de eerste momenten van de reis van hun dierbare van dit leven naar het volgende. Dat kan het aanschouwen zijn van een helder licht van een onbekende bron, of het zijn onverwachte inzichten in het leven van de overledene met feiten die niet bekend waren bij de nabestaanden. Dit bijzondere boek is een bron van troost voor nabestaanden en het bewijs van onze spirituele verbondenheid. Dit is het eerste boek over het bijzondere fenomeen van gedeelde ervaringen met de dood.

Able Archer 83 Nate Jones 2016-11-01 In November 1983, Soviet nuclear forces went on high alert. After months nervously watching increasingly assertive NATO military posturing, Soviet intelligence agencies in Western Europe received flash telegrams reporting alarming activity on U.S. bases. In response, the Soviets began planning for a countdown to a nuclear first strike by NATO on Eastern Europe. And then Able Archer 83, a vast NATO war game exercise that modeled a Soviet attack on NATO allies, ended. What the West didn't know at the time was that the Soviets thought Operation Able Archer 83 was real and

were actively preparing for a surprise missile attack from NATO. This close scrape with Armageddon was largely unknown until last October when the U.S. government released a ninety-four-page presidential analysis of Able Archer that the National Security Archive had spent over a decade trying to declassify. Able Archer 83 is based upon more than a thousand pages of declassified documents that archive staffer Nate Jones has pried loose from several U.S. government agencies and British archives, as well as from formerly classified Soviet Politburo and KGB files, vividly recreating the atmosphere that nearly unleashed nuclear war.

De hut van Oom Tom (Uncle Tom's cabin) Harriet Elizabeth Beecher Stowe 1932

13 Hours Mitchell Zuckoff 2016-01-29 Lange tijd werd gedacht dat een anti-islamfilm tot spontane rellen had geleid, die uitliepen op een kleine opstand waarbij de ambassadeur van de Verenigde Staten in Libië om het leven kwam. In 13 Hours beschrijft New York Times-bestsellerauteur Mitchell Zuckoff voor de eerste keer wat er in de nacht van 11 september 2012 écht gebeurde: hoe een handvol mannen zichzelf geconfronteerd zag met een georganiseerde groep terroristen die doelgericht de ambassade aanvielen. 13 Hours is verfilmd door Michael Bay met onder ander John Krasinski en James Badge Dale. Op 11 september 2012 vielen terroristen het US State Department Special Mission Compound in Libië aan, in de stad Benghazi. Ook het geheime CIA-hoofdkwartier kwam onder vuur te liggen, waarop een team van zes ex-militairen, ingehuurd om de veiligheid van de Amerikaanse ambassadeur en burgers te waarborgen, een moeilijke beslissing moest nemen: zich overgeven of vechten tegen een enorme overmacht. In een tijdsbestek van 13 uur gaven zij blijk van een uitzonderlijke moed en dapperheid, om een grotere tragedie te voorkomen. 13 Hours is het aangrijpende, waargebeurde verhaal van zes dappere mannen die tegenover een enorme overmacht kwamen te staan in Benghazi en weigerden zich over te geven.

Stalin Simon Montefiore 2021-04-15 Simon Sebag Montefiores veelgeprezen standaardwerk over Jozef Stalin 'Een meeslepend boek.' NRC Handelsblad 'Enerverend en tijdloos. [...] Een van de weinige Stalin-boeken dat nog jarenlang gelezen zal worden.' The Guardian In zijn uitvoerige en veelomvattende Stalin-biografie schetst historicus Simon Sebag Montefiore een intiem portret van een man die even gecompliceerd als wreed en huiveringwekkend was. Aan de hand van een schat aan brieven, memoires en aantekeningen van Stalin en zijn gevolg geeft hij een levendig overzicht van het hof van de rode tsaar en de tumultueuze geschiedenis van de Sovjet-Unie en Europa tijdens zijn bewind. Daarnaast belicht Montefiore het begaafde maar gebrekkige karakter van de beruchte Sovjet-Russische leider. Stalin, geschreven met

Montefiores karakteristieke verhalende enthousiasme, is nog altijd een magnifiek staaltje geschiedschrijving en mag met recht tot de klassiekers gerekend worden.

The Dead Hand David Emanuel Hoffman 2009 A history of the end of the arms race describes the Soviet Union's development of an automatic retaliatory attack system, the United States's efforts to create space-based missile defenses, and the struggle to prevent nuclear weapons from being acquired by terrorists.

Ik mis mezelf Lisa Genova 2012-07-19 Alice is bijna vijftig en leidt een druk leven als wetenschapper wanneer ze de diagnose vroege alzheimer krijgt. Haar leven verandert drastisch: ze verliest haar carrière en de regie over haar eigen wereld. Haar plan om haar man en kinderen niet tot last te worden en op tijd afscheid te nemen, verdwijnt uit haar geheugen. En Alice blijft achter, zonder haar herinneringen aan het verleden, zonder hoop voor de toekomst. Ze leeft in een heden dat soms even mooi maar meestal verwarrend en zelfs angstaanjagend is. Ik mis mezelf beschrijft op indrukwekkende wijze hoe Alice's wereld uit elkaar valt, en hoe ze in het puin terugvindt wat echt belangrijk is. Lisa Genova woont en werkt in Boston. Ze studeerde Neurowetenschappen aan Harvard. Haar debuutroman Ik mis mezelf werd een internationale bestseller. Het boek werd verkocht aan meer dan vijftien landen en won diverse prijzen, waaronder de 2008 Bronte Prize.

Operatie mincemeat Ben Macintyre 2012-10-04 Een briljante misleidingsoperatie die het verloop van de oorlog DRASTISCH veranderde Op 30 april 1943 ziet een visser vlak voor de Spaanse kust een lijk drijven. Eenmaal aan land gebracht wordt het lichaam geïdentificeerd als de Britse officier William Martin van de Royal Marines. Een leren aktetas die aan zijn riem is vastgemaakt bevat zeer geheime documenten over de invasieplannen van de geallieerden. Majoor Martin heeft echter nooit bestaan. Het lichaam was van een overleden zwerver uit Wales en alle documenten zijn vervalst. Operatie Mincemeat vertelt het ongelooflijke verhaal van een uitzonderlijke misleidingsoperatie, waar de Duitsers met open ogen intrapten. Dankzij deze briljante leugen slaagde de geallieerde landing op Sicilië en werd een begin gemaakt met de bevrijding van West-Europa. Ben Macintyre (1963) is historicus en columnist bij The Times. Zijn zeer succesvolle geschiedenisthillers worden in meer dan 15 landen gepubliceerd, waaronder Spanje, Duitsland en de Verenigde Staten. In Nederland verscheen ook Agent Zigzag. Ben Macintyre woont en werkt in Londen. `Grandioos. Prachtig verteld, meeslepend en vaak zeer aangrijpend. John le Carré `Macintyre s neus voor een fantastisch verhaal is die van de journalist, zijn verteltechniek is die van de romanschrijver. Mail on Sunday `Briljant en bijna belachelijk onderhoudend. Malcolm Gladwell, The New Yorker